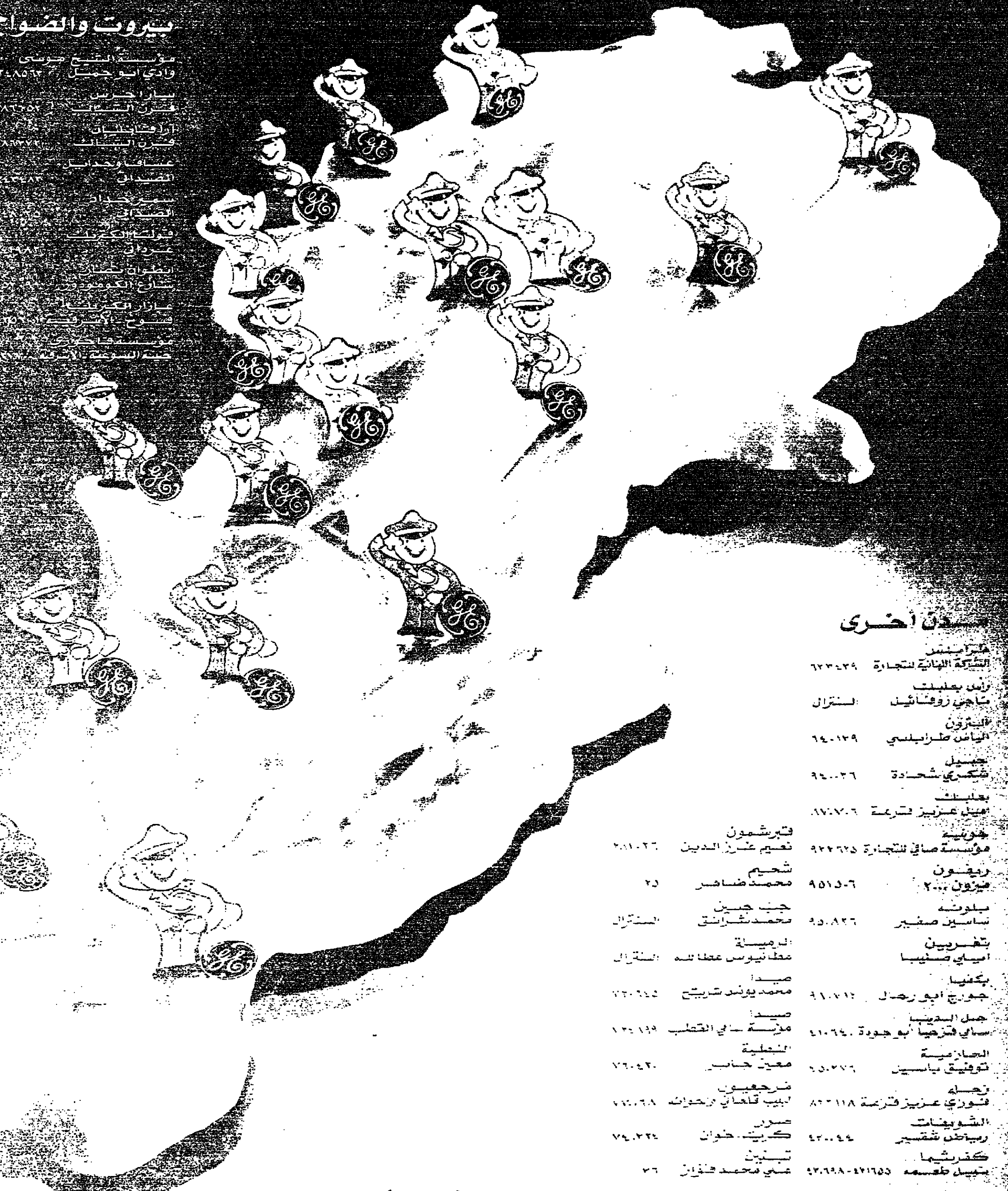


لبنان جنرال الكتريك وضماناته

بيروت والضواحي

مؤسسة الشيخ جزي
وادي ابو جليل ٢٠٨٥١٢
بشار جزي
فكران القسبي ٢٨٣٠٥٢
ارزاق جزي
فكران القسبي ٢٨٣٧٧٢
عساف وحاداد
القنديل ٢٠٨٥٨٢
سعد خداد
القنديل ٢٠٨٥٨٢
فولان الكتريك
سروك
انطوان بطشان
شاخ الكومرود
مارك الكتريك
فولان القسبي
مؤسسة جزي
جزي للبريد العربي



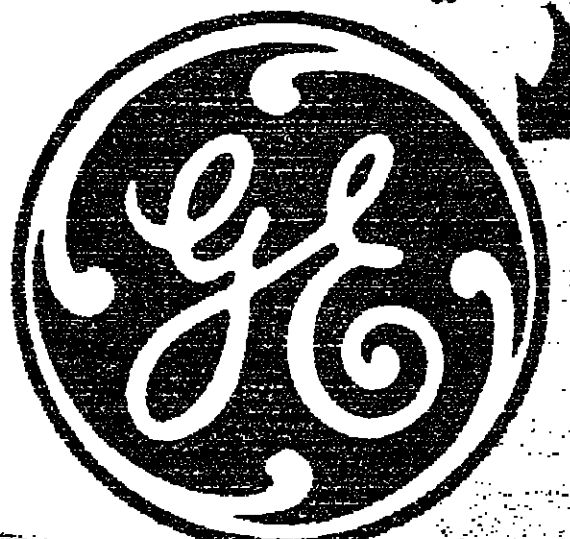
مدن اخرى

مؤسسة
الشركة اللبنانية للتجارة ٦٢٣٠٢٩
رائد بعلبنت
مناجي زوقنايل
البيروت
المناص طرابلسي ٦٤٠١٢٩
جويل
شكري شحادة ٩٤٠٠٢٦
بعلبنت
اميل عزيز قزعة ٨٧٠٧٠٦
مؤسسة
مؤسسة صافي للتجارة ٩٢٢٦٧٥
ريزون
٢٠٠٠ ٩٥١٥٠٦
بعلبنت
ناسين صفي ٩٥٠٨٢٦
بعلبنت
اميل صليبا
بعلبنت
جورج اميل رحال ٩١٠٧١٢
بعلبنت
سالي قزعي ابو جودة ٤١٠٦٤٠
الصادقية
توفيق ياسين ٩٥٠٧٧٩
بعلبنت
فوزي عزيز قزعة ٨٢٠١١٨
الشويفات
رمياح شقير ٤٢٠٠٤٤
بعلبنت
بعلبنت طعسة ٤٢٠٦٨٨-٤٢١٦٥٥

حيث تجد منتجات
جنرال الكتريك
الاصليّة .

حيث تجد ضمانات
جنرال الكتريك
الاصليّة .

حيث تجد موزع
جنرال الكتريك
المعتمد .



مركزه في بيروت

■ **الوزير سلمان يتحدث مع مسؤولي مخفر فرن الشباك** ■

■ قاطرة للجيش تزيل سيارة نقل مشترك كانت حازا في عين الرمانة ■

قام وزير الداخلية الدكتور صلاح
إلملمان بإعطاء أممي بجولة تفقدية شملت
مناطق السباح وفتح الرملة وفرن
شبيك والتفيري وروافده خلال عام
الداخلية السيد سمير الحجج
المستشار العسكري العقيد شوشق
جراني والمستشار القانوني الدكتور
أحمد عرب ورئيس مصلحة الخدمات
سيد سامي شعيب والقائم بغيرم
كان في استقبال الوزير سليمان
حافظ الجليل (الوزير فاضل حويصة
رؤساء بلديات القرية) والضيافة
والنساء والفتيات من منطقة جبل لبنان
العقيد أمين لاداس وأعضاء المعلم
الذين الداخلي
ة

وتحدث الوزير سلمان في مقر بلدية
من الشبائك فقال : للزيارة هناك ،
نزل حتى نرى بام العين ، ليس فقط
خرباب الذي شهناه وسمعا منه
كثير ، بل لتقديم الذي حصل منسذ
نقول الجيش اللبناني في هذه
المنطقة
الاستماع لبعض مطالب البلدية.

تدافع عقليتها، والفرشيات ضيقة عندنا تلكم
نحن نحير ان ارضا وارادة الشعب
حيية هي اكبر الشاغل موجود لدينا،
من النظر عن الازيات او الصالح
سياسية الصغرة التي لعبت ، مع
السنة، في الاوقات اللبثية اكثر من
الوقت وادة اطول من المحول . ولا
ال تقنا بلواطن اللبثية كبيرة
ا ، وان سعود قليل واصل على
ال استمرار بلصحة مهمنا
يت الموصاف مهما زاد الخذلان
فارجي والمحيي
انا بينا نصرفنا واما على تقنا
الواطن اللبثية لا بد بلهاوية
نفسج ، وان شخصيا رسم كل
مصمومتا والشكل التي تواجدنا
مهلوسنا خيولينا ، لا يمكن
ن تقطع الاكل ما دام هناك شئ
نستعبد للسعود ، ولذا عندما تتوزن
الظروف والاوضاع وضن امكانات
مبوليتة .
واتا من الذين يعيرون انا لتقلية
ننا مسؤول عن الوطن ، سواء كتب
الواطن معين او مسؤولين كبارا
ان عميلة البلاء هي عميلة مشتركة ،
اذا ما نجحنا في قلب الصفحة والكف
من تبادل الوطن وتراشق الاحكام لا
ان نتجج ، وقد تمتد الدولة بخطوة
هي في الحقيقة سفرة ، ولكن ايمانها
السياسة جيدة . ونسعى لاجال يد
السياسة البعيدة والخبيثة التي
هذه المظان ، ولا شك انا ستلتقي
وموازنة من الجيع . وكذا بلقاء الاخرة
لنقصر عن استعمالنا هذه

داخية وكأعضائه في الحكومة مسؤولين عن البلاد ككل ، لتقديم كل المساعدات الممكنة لمساعدة الجميع على العودة الى الحياة الطبيعية .

إن الطريق طويل وصعب ومضن وشاق ومكثف ، ولكن يتأمله من حد وجد . واكرر نقى بالوطن الليتواني المثل بهذه الجيوش الثيرة ، وإن شاء الله بمعاون الجميع سننجح .

محافظ الجبل

وقال المحافظ حويية : اشكر الوزير سلمان على زيارته الى هذه المنطقة التي دخلها الجيش وعانت اليها الشرعية مع الحياة الطبيعية . وفي اللحظة الاولى

الف

شكر وتقدير

السيد رئيس ابلية الحض
السيد المهندس رئيس
الامر عبدالله شهاب
السادة موظفو اللجنة باد
نشكركم على تحقيق مطالبنا

أدخلىه وانقسمه الى مسؤولين
من البلاد لكي ينفذ كل المسائل
الحقبة لمساعدة الجميع على العودة الى
الحياة الطبيعية .
ان الطريق طويل وصعب ومقشع
وساد وكثف ، ولكن بلاهاة من حد
الوقت ، واكثر نقى بالانسان
المثل بهذه الوجهة القيرة ، وان شاء
الله نعاون الجميع سننح .
محافظ
البحر
وقال المحافظ حيوية : اشكر الوزير
بما ان له زيارته الى هذه المنطقة
التي دخلها الجيش واعلنت بها الشرعية
مع الحياة الطبيعية . وفي اللحظة الاولى

شكر وتقدير

السيد رئيس ابلية الحنة
السيد المهندس رئيس
الامر عبدالله شهاب
السادة موظفو البلدية بام
نشكركم على تحقيق مطالبتي

100

A diagram showing a rectangular box containing five vertical bars. To the right of the box, there are two more vertical bars.

سري جدا :
ثقافة الخروج

من ضمن المساعدات التي تقدمها قوات الطوارئ الدولية لحفظ السلام في لبنان الجنوبي، يتم ضبط في القوة النرويجية ومقاتلهم بحرية ومساعدة أطفال الجنود المصابين بالخلل. ويقدمون لهم التدريب والتعليم النرويجية والثقافة النرويجية. اللازم لهم، ويجلبونهم في الغامبي الرئيسية في بيروت ويعملون بهم كأحد أفراد عائلاتهم.

وقد على أحد التفتين الجنوبيين على حلة الطبع الثقافية النرويجية بقوله: «أول الأمم المتحدة في جنوب لبنان» هي «قوات ثقافية»

تبرر خالدة تسويد في كتابها الذي صدر حديثاً
 «حركة الإبداع - دراستي في الأدب العربي الحديث» - اللغة وما تحمله من موروث
 قبي أنتقول :
 «إن أكلة ومخمل من موروث فني أدبي،
 في شطريه الإسلامي والطابعي على التواء ،
 قد تدب بعداً من أبعاد الموروث العميقة » وكانت
 حيز الأقيم الخلفه ، حتى ليكن القول « وإنها
 لها حقور ، إن الموروث يستحق فعله ، وإنها في
 لأدوية ، الجسد الوردي ، لا أفرغها كما كانت
 الصال في شعوب ما بين القرنين التسليم
 بلا ، ولدى بعض المشركاء والممارسين ، لذلك
 فإن كل تطور يأتي بما أرفق بها من أشكال ،
 بشكل صمدية وقطر روض غير فنيقة ، والمحاولات
 التي قامت في الوطن العربي عشر لعمدة إلى
 المسمى من طريق التشبيه به بفتح اعتقاداً
 بلومر أدوية :

الأول هو القوة التي تجزئ القوى السليمة
نظرة بسيطة يقتدرها جماعة المودة^١ .
الثاني هو إمكان إلغاء التجارب الانشائية
الترابكة وما عجز عنها^٢ أو نحو التضاد عن
طريق قوة قرون الانطالة والمودة إلى زمن
باق^٣ .
والثالث هو الاعتقاد بوجود خصائص عليا
مفيدة تقاوم في المقبي قدرة على الإنبات
في العارض بكل موهما^٤ أو بزيعة من تعسل
العين^٥ أو طلاقة في كل الرجوع إليها .
الرابع أن المودة مفعلة عن طريق استعادة
الشكل التي عبرت عن نفسه الخصائص
المطلقة^٦ تتواءم كشكلا أدبية أو أشكلا
سنيديية اجتماعية^٧ .
من هنا نرى كأن كل جديد لا بد أن يعطس
بجلا الموقف من الزمن^٨ كل تاريخي وأن ينطلق
من ممر تاريخي حركي .
وأهنا أشكلا معينة الدلالة أن تكون اجتماعات
التجديد بدات في أحضان الملمنة^٩ أي النظر
إلا أدبيتي الشايع^{١٠} والتفكير الفلسفي^{١١} .
أما أيدي الشخص فخرج انطوق وبليسي
الشهيد^{١٢} مقسم أن وطه حنين ولغني الكندي
وعيسى وقدم القائد وجين صليبي الزهراوي
وأحمد زكي أبو شادي وإبراهيم تلمي .
« التزاوج أشكال معينة من أسر الخلق أو
« تحرير للتعب »^{١٣} عن هذه التفسيرات كتمتي
مضم القضايا التي طرحت تحت شمس
« العدالة »^{١٤} (فائدة سعيد) .

يصدر تريبيا الدكتور عبدالله نعمان ، المحقق
الانثافي لدى السفارة اللبنانية بباريس ، كتاب
« الفرنسية في لبنان » وهو محاولة
« لغوية » تحرس التراث والثقافي الذي كان
اللغة الفرنسية منذ ان دخلت لبنان كلسنة
للثقافة والفكر ، او كلسنة ثالثة فيه الى جانب
اللغة العربية .

واحدة الكتاب يتوسع بهوشوعه نذهب من الجانب
القوي الصرف الى التراث الانثافي والفكري
الانثافي المكتوب بالفرنسية « فضلا عن ايراد
لحة من الكلمات الكبرى تاريخ دخول الفرنسية
الترنسية الى هذه البلاد وكيفية استوعابها
فيه .

المؤسس الذي خلفها مؤسسة
 غونكور لاختيار أفضل كتاب العام ١٩٧٩ ،
 ابتداءً منجها على الشكل التالي :
 ناولات ج. أمينا ، هنري كوفلي ، غودو
 كورنيه ، فرانس دوني ، جان مكري
 غوفيه ، جيرار غوانيان ، ديبنيه
 مكران ، جيلس روتيه ، أمينا
 شوهل ،
 هناك ستبقى للأجيال لاختيار أفضل
 أفضل الكتاب في مدة تبقى متج
 ج. أمينا

كَلِمَا نَفَعَا (كتاب عبدالله) فلترناه . لم
تكن تصدق أبى قاب . انطون غبطى كرم
نسترحه اليوم من أحابته البغية . تحول
من وقت أبى آخر ، أن يثب أفكاره . أن نلم
القيث الباقى من أراه غير المجموع
في حديث أبى صبيحى حشبي عن الأستاذة
الذين أنورا في توبته قال :
كل كلب كيدى يتغاليى من جامعة القديس
يوسف إلى القسم الفرنسى بجامعة الابريكة ،
يوسف باسلفى فرنسى يجرى تخرج يبعونه
إجرى في تونسيا تحولوا غربيا . خرج في دار
المعلمين العليا ، وبيرويس ، ودرتنا الأدب ثم
المعلم كتنس . كمن من احسن انساب
نظا وفلاحة حديث . ممتعا كان . صاحب
الحركات الباقية والتفكير ، وهو مهتل إلى
مشاهدة توبة ومهنة .

قوله - وما أكثر ما قال في مصنفاته وفي الجامعات والمحافل - كان نمطا
فريدا يفيض الجمال فيه .
في اذن ان في الادب العربي - سقيه وحديثه - نورا اجمل ممن
نثره .
وتقدمه الابني الجاد المسؤول جاسنا تلتاق الاقطار فيه وتتر .
هل ترات « مرأيا الحنين » ؟ لسويقل ولن يقال في الدنيا ميخائيل نعيمة
أروع ما قال فظنون غطاسي كسرهم واقعي .
أما مفاخرته الذاتية الكبرى - « كتاب عبد الله » فكانت إبداعا ونفعا
كانت « موسيقى الفكر » ، على حذنيبيع التلق وتشاردي في وصف قصائد
الشاعر الوبت .
اغنيته فزارة عليه وسعة ثقافته عن اتخاذ زخرف الكلام وسيلة لإخفاء
أرأغ . إلا انه كلف بالانطاف كلف شاعريه ، وعرف كيف يشق الفكر بيهاء
الكلمة المبتوية .
وكنا كتب عليه الصمت ، رحمه الله ، في غيبوبة الداء القاتل المياغت
أي لا يظن بل الظن الجليل .
وكما فاض الجمال في أدبه كذلك فاض الفكر في نفسه الكريمة المتفتحة
الرائية الرصية .
سقى أعماله الروامة في ثرواته الأدبي ما بقي هذا التراث .

نسب عازار

ويكتبه بقرارة واتقان : وكونه عاش مرحلة
اشتهر المسرح الرقاصي الرسمي فكان من اكبر
الاصحاب في تثبيت دعائمه ، ومن اكبر
الكتابات الرقاصية .

كان الراجح شاعري حبيشي يمتاز بسرعة خلائق
ومعشقة بواعث في الابتكار فالتقى الوصف ،
بالإضافة إلى حضور ذهنه وقدره كاد : هذه
الخصائص جعلت منه مساهلا فاعلا قوي الحجة
مخيم الكدواب ، شديد اللغة بنسه . واكثر ما
اشتهر به انتقاده وتكافئه الاعلام وتصلده
الوطنية .

هذه مائة جندية يضفيها للرجل اللبناني إلى
مائة المعونة التي أتت غليلها في المصانع
اللبناني، هي ترويض في كبر من المصانع
المؤسرة، ليس على قهره واستبقائه فحسب،
واعتقله ومبارسته في مجتمعها، واختراق
أسوار بروتوكولها يصيح أحد أسباب مفاسد
إنهائها.

من تلك المصانع الجذرية في لبنانياتها
الضديدة التي تصبغ بالثقافة، علاقة حبيش. أما
الفتح الذي كسر الطوق وأخرق الأسوار فهو
الشيخ شاهين حبيش.

ولد الشيخ شاهين حبيش سنة ١٩٠٤ في غزير،
فخشا مخزنا في صدر الطبيعة المسطرة والشاعرية
وأكمال، متارفاً لطبيعة الهائلة ولما تحويه من
براءة وغوية وما تصده من الغم وأقل وكل
إلهة يولد والرجل به، زينت موهبته الشعرية
الغنية في محاولات واسعة، ولكنه ما يتروى على
الجذبة خوفاً من غصن العذلة، كذا يقول ابن
الحداد: «أشجع إلى حبيش أصعب قولاً: وهو القلب
الذي كان يطلق على شعراء الرجل». فكان
ينحس إلتزاماً مع بعض الفنانين أمثال في
تجسست لمصر من هواه في الحب.

بقى الشيخ شاهين حبيش علومه في مدرسة
القرير «جونية» فأتى اللغة العربية إلى جانب
الفرنسية.

أما الشيخ شلمين بنون مرفه لكسر
 الجيد ، أما الحكم الصالح لكل مناسبة تحتاج
 إلى حسن الذوق وعدالة الأخبار أما وفاءه
 لصاحبه فكان بلا هيلة ولا حدود
 كان يزرع الحبوب المحترقة إلى جده والحويبة
 تحترق كلها أتجه
 نظم لكسر في جميع الموضوعات . ومن نقادته
 الأتمة في وصف الكتب والقوانين قصيدة طويلة
 كتبها يمشي إلى نيسان بنون في مطلعها :
 من حيث دخلنا نينسان أعرفوه شهر الكتابين
 الكتب الدارج في لبنان يا بني ييشيل الكبار
 حلة الكتب النيسلي بما اشتملي الكبار
 والكتب من دون غلة في حكم الطبيعة حمار !!
 مرحلة عشوي
 عاش الشيخ شلمين حبشي مرحلة سماه أبق
 المراحل التي مر بها لبنان ، وقد فسر حبشي
 ما في صدره من آمال وطموح ليجد وطنه يزرع تحت
 الانتداب
 فكانت في داخله نغمة عارمة عني هذا
 الوضع الذي شكك بنون :
 وعندما جالت عيونها بما المرسل

أول كتاب بلغاري ترجم إلى اللغة العربية في سورية صدر عام ١٩٧٠ . وأزاد عدد كتب المؤلفين البلغار المترجمة إلى العربية ، فبلغت ٢٦ كتاباً . ويتوقع أن يتسود هذا الاتجاه في كتب صاعدي خلال السنوات الأربع المقبلة .

وترجم ديوان (غالي المهرضات) لفيكتوريانو (أسرة غراك) لابن يمين ١٩٧٤ . ثم ترجمت (تحت الخبز) للدياب الكلاسيكي البلغاري إيفان غاروف وصدرت في طبعة فاخرة على غلافها ورسم بلقيس ، مع فتح شجرة الكرز «بوريس ميتشكا» .

وترجمت أيضاً : قصيدة « اغنية ديموية » لنيشيتو الخليكوف ، و (اشكال جبل سترال) بلاتينا ، للكتاب الكلاسيكي بوردان يوكوف ، و (تحت نبتين) تشوبورس ، و (عشياً نرقص الزورود) للشاعر البلغاري يوري ، و (في بلاد المذهب) للكلاسيكي أنجيل كارالييفيتف ، و (حكايات برويس) تشوبلي خانيوف .

وتهدت احدث الاشعار البلغارية لتقرى التسوي خلال العام القصر بصور « شلال النجوم » ، و (قصائد جديدة) للشاعر البلغاري فيفتشيف ، وقد ترجمها حسين راجي . وصدرت في اواخر عام ١٩٧٨ مجموعة «نقصي الافاق» لكريل بورتسكوف تحت عنوان « الزيت قمر الآن » بمناسبة الاحتفال بالعام الدولي للطفل . وقد ترجمها الشاعر

السوري يمينين حيد.
 وقد التفتي السوروي للاللغة العربية-أيضا كتبت رئيسة لجنة الثقافة ليويليا جينفوا
 بعنوان "بلغاريا والضمارة والسيتية"
 أما المركز الثقافي البلغاري في دمشق الذي يشرح على نشر الكتاب البلغاري في الجمهورية
 العربية السورية فيوضع مساهمة مع القارئ-السوروي باستمرار ، بضمتهلا لهذا الغرض
 مكتبته الطرق والمبانيات،مثل اقراءات الادبية،والانصيفات المكتوبة للشعراء والادباء
 القديسين

[illegible]

أوليه . وقد توج مهنة التعليمية بعباءة
العلمي ، صحبه دينان ، ومن أسبغة
الفتنة اللذين جعله تيشير بالاحس ،
من المئين بالجمالية تبني بالاحس ، رفضت
أدولة أن تقيم منة فديو كزي ، فقام
أول الفكر والأسبغة ، والطلاب ، مانه
أنا شهد له قبل . كنا ، في القاصي ، على
الرجعة ، انتدعت ما أتلوه فينا الحضرات
التي الجيد ، وقرات الفكر المصلحة .
رفضت أرملة القاصي ، قبل العجمة ، أفتددا
منعت الحضرات ، بل أن يرس بها
سارت جملة : المسارح ، الخاف ، الإبراء :
البلاد التي التينا منه الكرين ، النافون ،
في عصر انك دفة واحدة ، فلم تسع
لأولس لافواة . ولا في الأفن لتلتسي
ذات الذي كمل . كت كلمته الذي جوعته
هرا ، لم نصفه مجعته نؤالا أخر حصول
وطرح عليه جيب نؤالا أخر حصول
عليه . أنرمزية والاب العربي الحديث

جيب :
 ربما كانت هذه الدراسة من أولسى
 لحاولات في الكتب أكارن في الشرق العربي .
 سمعتها ، وقتئذ ، ما يستطيعه نتي يشتهي
 الجديد . خرج من الحرب ، ووقع على
 كتابات نقره ، في الموضوع ، وطلب منها غير
 العرف ، في جامعتنا . يشغني حق ، أن يظل
 هذا الكتاب منذ ربع قرن ، أخرج العربي
 الوحيد في الموضوع . أكتب الحركة الترميزية
 ، وما بعد ذلك ، من فضاء .

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a suit and tie. The image is framed by a circular border with a stippled or dotted pattern.

للصحيح والحق بمردت همتي
نصبت جرحي، وقتلت يا صبرا جيل
من هالجرؤ الكمون طلعت نقتي
صرت النذل من بعد ما كنت الاصيل
شبعنا غدا، والهمم اجلا بس

وصف الكفار
ومن قصيدة له في وصف الكفار :
جليب يا صاحب كمار
مئلا لا تبرى ولا همار
نمفلو وتقردتسو
اهمن ضرب الاوتار
* * *

يا بيبيلش بالكو
يقصحب اربع نوبسات
ولونو ميبش وخصبر
يبوز جوانح كليلات
وتاجو عاراسو مسبر
مخرفق مفلوش الورشات
ان سمعو الحزون يفسر
وتقولون عن قابو الكدار
ومن خمانياته :
ورعنا يوم الوفى زخ اثرد
يازل على روتى العدى ساجحاتها
ودرونا من صنع دارو الزرد
من اعداء الله شافنا

شعره القزلي
لمدة أتر كير في شعر الشيخ شامين حبش
فدعته احتضت شعرا كيرا من طليخ الشعري القزلي
ولكن غزله كان من الشعر الخفيف الابي الشعري
يسمو بالشارع الانتصبي غزلا بلا زحف بسا
مكرهوا ولا تهتات
ما يكن يغلبب التراب الجسدي في المرأة ، بل
الغنى الجوهري وجبال الروح الذي هو الجسار
العائتي الخالد . ولعل ما هو ضمن هذه
القصود هذه الابات :
فالت شيت من غير اوان ما هو السيب
تقلوا : ان بل السيب زال العنبر
هذا زوال مجامر الصب التوسي
لا مفاوي بشار السوساي التهر
الا لايك مما انزعج للاراس بساط
ولغير كرك ما عورني الاغتصاب
وثوي الهك لو مر في ظر القعير
يايوججو ويكسو بيهة شيد
مات الشيخ شامين حبشي في ليلة عام ١٩٩٩
وهر في عنوان شايه وقبة عظمة الشعري
والقرم من شعر السنين التي عاشها دفع احدا
مركزا مرقوتا بين الشعراء ، ورك ثيرة في
القصائد والابيات التي ما زال الناس يردونهم

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240.

التاريخ هنا مكتوب بنظرة علمية بحتة ، بواقعه
وتفاصيله . وزناها التبيي وبهجته ، وزنا دقيقا
في عرض الواقع وكذا الحقائق واستعراض
التفاصيل التي لا تخطرا على البال ، ولا على
الخطر .
ليس هناك ترجيح وانتخاب ، لا اصطفاء ولا
استبعاد .

المباحث المحلية
في المباحث المحلية يورخ كتاب وإليه بيروت
ربوع لبنان من بيروت الى البترون . الموصف رائع
والكلمات تأسر القارئ . هنا لم يحس المفسران
بالحرية الا بين الجبال . الكلمات منقوشة ومنقاة
تحتفظ بجمالها في المصطلحات المحلية .

وعنده في سحر ومن العبير العنصر في سحر
الوادي .
من العبير إلى طرابلس . وصف رائع ومذهل
للجوع والفتنة . وتاريخ لواء طرابلس - الشام
والمنقح والحدود والأحوال الطبيعية وعيد نفوس
اللواء والقبائل والصوائف والرياح والاضطراب
والأثر والالتصاف والمرافق المشهورة . وطرابلس
وصواحيبها وخطوطها الداخلية وحملاتها وطرقها
وجسورها ومنزلتها وقاصباتها وأحوالها
المعسوبة في مجلد تاريخ طرابلس .
وسبيلين للهيون وأشجار الزيتون ، وطبيخ
الصاوين ، وتجارة الحير ، وحل الترام بين
طرابلس وأينما ومستشفى عزمي بك والمشاريع
المالية والصناعية والأحوال الاجتماعية والتكاس
البلقي .

والمجاهدون والسجناء والمقاتلات والعاملات
وأحوالهم الروحية والصحية والقوية والابتدائية
والثنية والنهوضية والعلمية والطباعية . وعكار
وأحوالها وانارها واجتماعياتها ولغتها وادبها
وأحوالها الروحية .
ولا يترك المؤلفان تأخذ نصا لتتبع القراءة

التيوم ادا نال القسطنطينية تاريخيا ، فمقتضى من مجاهد
الكثير اكثر من مرة .
وفي نهاية كل قسم من الجزاير مؤلفات تركية
وعربية وفرنسية والكلية والمالية وادارة وقسم
ولاية بعبوت : نظر وتحقيق وتعليق ووقفت
وما هو المعروف اليوم عند الايتاب : اقتفاء واتباع
الانار الصغرى والندوية والخبار والوربابا وتيد
كشاورد العصر في عوامه الا واجلباها . تعرض
للديابات ، وطبايع الجودوات والموائد والقفل
الاملا ، الكذاهب ، ستره اهل الما والاحاطة بالخارج

من ذلك واستقراف المسجلين . ومبادئ ظهور الملك والذهب والحيوانات وأسباب حدوثها ودواعي قيامها وأحوال القديسين بها وأخبارهم . سياسة الخليفة . لا نقل ولا تفسير أو نية نسي ببدء الزعم والفرقة والتقليد أو الزخرفة . أنها أشبه بتحقيقات ريبورجيات اعلامية الغير فيها كيد . كان الموائد والتقليد هي الغير والخبر حتى تعرف احوال الخواص . انه تاريخ للديانات من اجل نقد الاندواء . اصل التاريخ واصوله . لا زلات ولا مغالطات . محاسن ومساوئها من قبل نبيها الحق . حكم وشجاعة عليية وأدبية وتاريخية . علو همة وروح عالية وتبنت كبريا . وجسرة مدينة وفوائد البليغة في كلية التاريخ .

« ولف بيروت » في بصور وتلقضي (باليكيروليم » . ولو كان المؤلفان احياء اليوم « واداء القلم بشواهدهم التاريخي بين الناس والانتداب لاجلا كبريا صامته ، أو متحركة ، أو الميكرونية أو الخفية لافتران التاريخ ، في « نسيو » مثلا . انه همة سبينا وتقنية . قيم والتي مثل الصور القديمة الصفراء القاترة جدا . لتاريخها هنا اوراق معتقة . تعرف من الانبياء المعتكف كطرف من الفن ، الخمرة المعتقة التي نضر ونؤذي . وفي المعرفة واكتشاف حقها . مصلحة . من تاريخ « ولف بيروت » .

A high-contrast, black and white photograph of a man. He is wearing a dark fedora hat and a jacket with a prominent, light-colored patterned vest or scarf over it. He is looking directly at the camera with a serious expression. The image is grainy and has a stark, almost graphic quality due to the high contrast.

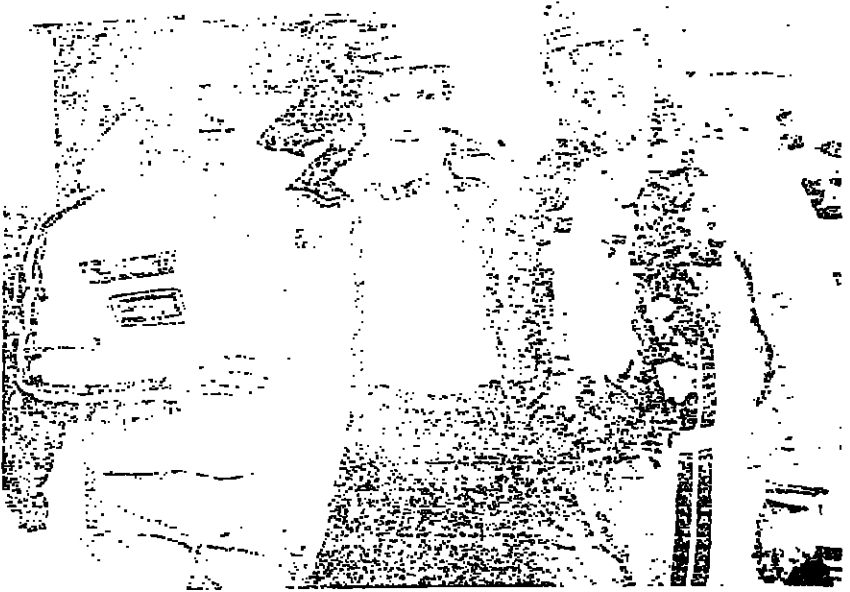
■ فيكتور لانو : العودة ■

الادبي الحديث « كُتِبَ صدر لمصاح
لدراسات والنشر في ١١٨ صفحة من
أرزيتي. في النقد الأدبي الحديث ،
يأرون متلرضين ، وهما : الجمالية
مضى المعالم التاريخية لكل منهما ،
التي احاطت بها ، ثم اشهر دعائها ،
الفاظلطات من حيث التفسيرات المادية
نظرية « الفن للفن » التي لم توجد
برز عالم جمالي هو هيفل السذي
فرانسه .

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.



السيارات المتسابقة



مع مسابقين



نيومن يترك قبل الانطلاق

بول نيومن بطل سباق

المثل بول نيومن كان أحد أبرز أبطال سباق سيارات لومان هذا العام - ورغم أنه لم يفز ببطولة السباق - إلا أنه جاء في المرتبة الثانية .
وكان نيومن الأكثر تنبها بين المتنافسين، وقد استحوذ على اهتمام الجماهير أكثر من أي مشترك آخر .



بول نيومن يترك قبل الانطلاق

شيوعي يحكم جنيف؟



على شرفة دار البلدية وإمام العلم الوطني

عن الرئاسة - وقد انتخبه سكان جنيف ، خسي ابلر المضي ، مستشارا على رأس القائمة الانتخابية مما اعطاه الامل ليصبح رئيسا للبلدية .
ولد داتلون من عائلة عائلية وفي الحي الأكثر فقرا في مدينة جنيف ، هو « الثغوث » ، وبدأ العمل في سن مبكرة - فكان موزعا - وطورا معارضا - ثم عاد في احد معالم المصاف ، ثم في قطاع المياه ، ثم مثل الحركة الطلابية لمدة اربع سنوات متوالية - وبعد ذلك دخل عضوا في الحزب الاشتراكي وتقلد بنافضل تحت اوائه حتى منتهى السلطات الخدمية فيسجل الحرب الكونية الثانية . في العام ١٩٤٢ - ١٩٤٤ قبضت السلطات الدارانية على داتلون بتهمة توزيع منشورات منقوعة - ثم اخلي سبيله فمضم الي الحركة العمالية وتشارك في تأسيس حزب العمل .
تزوج من احدى المصافلات الشيوعيات وقد أصبحت ساعده الثمين في عمله الحزبي والقلماني . يعمل كثيرا ويضي اوقات فراغه في سماع الموسيقى الكلاسيكية والقراءة والكتابة على شواطئه بحيرة ليمان .

الاول مرة في التاريخ سيصل شيوعي الى مركز رئاسة البلدية في جنيف ، وهذا المرشح الشيوعي هو السيد روجيه داتلون (٦٥ سنة) ، وهو عضو مؤسس في حزب العمل السويسري . وقد بدأت معركته الانتخابية ويبدو انها فنية وصعبة جدا ، الا انها ناجحة .
كانت الحكومة السويسرية ترفض دائما ترشيح السيد داتلون الى أي مركز رسمي لسبب بسيط وهو انه شيوعي ويمنح حزب العمل . أما هذه المرة فقد قبل ترشيحه ، وسيتم بالمرتب ليصبح الشيوعي الثاني في أوروبا الغربية بعد رئيس بلدية روما ، الذي اول من يوا هذا المركز في أوروبا .
الادارة الرئيسية وادارة البلدية في جنيف ، يحركها اثنان ، هما المجلس الاعلى الذي يمثل السلطة التشريعية والامام من طلة نائب ، ثم مجلس المشاورين الخمسة الذين ينفذون سكان جنيف ، ونطاق به السلطة التنفيذية ، هؤلاء المشاورون موزعون - مداورة ، ولده سنة ، مدام رئيس البلدية ، اما السيد داتلون - وهو مستشار في المجلس - فكل حتى اليوم مبعدا



إمام دار البلدية ولي تلال على سويسرا وحزب العمل



بلاصة التمثيل بلكرة الطائرة



روجه داتلون في ديوانه ولي عزيلين



مع زوجته في المنزل

انوار على الأحداث

بقام داود الصايغ

حين يعود الوجه

اللبنانيون صاروا يعرفون ان البلد التي تنسب لقبها ايد تخرب ، ولعلم صاروا يعرفون ايضا ان هناك من عنده مصلحة بعدم انتهاء الحرب في لبنان لان حروبهم لم تنته . ولذلك فان أية خطوة الى الامام تقابلها خطوات الى الوراء على نحو ما مرنا نالقه في مسيرة هذا الصديق بين التهذؤ والتعجب خلال السنوات الخمس الماضية .

فإذا كانت حرب لبنان هي حرب الآخرين في لبنان ، فهل من السهل لها ان تنتهي طالما ان لبنان هو مسرح لها منذ عام ١٩٧٥ ، وطالما ان هذا الربط المفروض بين ما صار يصعد بغضبة لبنان وقضية الشرق الاوسط صار اقوى من قدرته على فك .

القضية اللبنانية هي قضية بقاء لبنان ، وبقائه موحدا ومستقلا ، لان ما جرى منذ عام ١٩٧٥ وحتى اليوم هو محاولة مستمرة - وناجحة نسبيا - لفككتها وتجزئتها ويمررة قواد بعد بعثة جيشه . لماذا ؟ الاجوبة عديدة وليس هذا شأننا . شأننا اننا نسحبنا بذلك وما زلنا نسحب . ما زال بعضنا يتبنى قضايا غيرة ويترجىها في لبنان ويتبنى وطنية غيرة بها . ما زال اللبنانيون يدينون بالشعارات ويقبضون لها مبررات دائمة في شوارع بيروت وسائر المدن . فما هي حرب اللبنانيين اذا ما ردت الى اصلها ، فلا هي حرب طائفية ولا طائفية ولا تقسيمية ولا بينية - يسارية . اللبنانيون لا يحاربون بعضهم البعض بل انهم يحاربون حروب غيرة عندهم . وحريهم مريحة لانها تنفي عن المواجهة المباشرة .

وبما ان الحرب جرت وتجرى بهذا الشكل ، فان ذلك يناسب الجميع ، جيع من ارادوا ان تبقى وجوههم مخاة ، واغراضهم مخاة ، كما في منطق المؤامرات والمخططات ، من اي مصدر كانت . فهل اللبنانيون بعد بحاجة لان يتكادوا انهم ضحية مؤامرة ، وان المؤامرة تسربت اليهم من فرط اللامبالاة وقصر النظر وقلة الاخلاص وانعدام الجدية . الم يكشف اللبنانيون بعد ان العلم بقي لا مباليا تجاهنا واستمر غير مبال الا فيما ندر ، حين كانت مصالح البعض تنضي بتحريك بعض الرأي العام الغربي . قضيتا جادة من فعل عدم الاتفاق على الحل الأكبر . ولكن ما لنا وللحل الأكبر .

الحل الأكبر يشملنا او لا يشملنا بقدر ما تكون مستعدين او غير مستعدين . والمؤامرة او المؤامرات تستمر بقدر ما نمنعها او نسمح بها . نزول الجيش الى عين الرمانة ، ذهاب الجيش الى الجنوب وتفيد لبنان بمقررات مجلس الامن ، تأليف حكومة وحدة وطنية ، تعزيز بناء الجيش اللبناني وجعله صاحب الحق الوحيد بحل السلاح في لبنان ، هي من عناصر العمل على خلاص لبنان . وان الصعوبة التي رافقت كل منها ، والعرايل التي وضعت ولا تزال في وجه كل خطوة من هذه الخطوات وما يشابهها ، هي دليل على رغبة من لا مصلحة له بعودة الهدوء باستمرار التآزم في لبنان . فما من خطوة قررنا الحكم حتى الان الا واصبحت بعد ذاتها قضية من كسرة ما احيط بها من الفيات السنية وما تسرع عنها من ردات فعل ناتجة عن المساس بالمصالح المتصاعدة في لبنان . ولذا فان الصراع الحالي ، ذلك الذي يعيننا ، ليس صراع الشرق الاوسط ، بل صراع المصلحة اللبنانية مع مصالح الآخرين في لبنان . واتنا عبنا نطلب من الآخرين رخص ايديهم طالما ان العمل لذلك ينحصر في الطلب وحده .

المؤامرة مستمرة وماذا يمنعها من الاستمرار ، ومن يمنحها ومن يخرجها من لبنان . تلك هي المسألة . والقول ان ارادة اللبنانيين كيلة بذلك صحيح ، ولكن كيف تجتمع هذه الارادة ما دام تفرقتها هو الذي سمع بصحوص ما حصل . والقول ان الجميع راغبون في البقاء موحدين ومستقلين هو صحيح ايضا ، ولكن من هو الذي سيعبر عن هذه الرغبة طالما ان التماس ليس موحدا والوسيلة ليست واحدة .

قريبا ، حين تتكامل الخطوات الراسخة في مسيرة توحيد لبنان الصعبة ، وحين يصبح جيش لبنان وحده صاحب السيف في لبنان ، سوف يتبين للجميع بطلان كل ما حدث . وهذا شأن الذين ظنوا العكس ، وظنوا ان هناك حولا ستقوم على غير استقرار لبنان موحدا وقادرا بقدرته دولته وقدرته جيشه .

وحينذاك ، حين تمر العاصفة ، وحين يعود الضالعون الى اتسهم ، وحين يحول الشاردون اوجهم الى الداخل من جديد ، سوف يظهر من جديد وجه لبنان وهو وجه المعروف الذي انتهى رسمه من زمان ، والذي لن يتبدل ملامحه مرة ثانية .



■ كاريكاتور في « الجيرالدنيون » مع تعليق يقول « زعيم العلم الحر » ■

الايوسط هي من الان فصاعدا مناطق داخلية في الجزء السني تعتبره الولايات المتحدة لا يتجزأ من امن الولايات المتحدة والعالم الحر .

ولكن الغربيين ، والسياسيين المجريين منهم بنوع خاص لن ياخذوا هذا الكلام على محمل الضمانة بعد الان لانه قد لا يعني النتيجة شيئا ثانيا وبالاخص بعد التجربة الإيرانية التي خلقت الضمانات الأمريكية كلها . اذ ماذا يعني تأكيد الولايات المتحدة بان المناطق البترولية الشرق اوسطية هي مناطق تعني الامن الأمريكي والغربي . هل يترجم ذلك بضمانات عسكرية ، وهل هذا هو واقع الحال بين الولايات المتحدة والدول البترولية التي ليست في الوقت الحاضر على وفاق مع واشنطن بسبب اتفاقية الصلح الثنائية وهل يمكن للولايات المتحدة ان تبني قسي تمهيدات هذه وعلى اي اساس وبواسطة أية وسيلة .

الدول الشرق اوسطية والعربية منها بنوع خاص ملتزمة بموقف معين ومقررات معينة . وهي وصلت في موقفها ومقرراتها الى حد مقاطعة مصر وقطع العلاقات معها . وهي موافقة لا رجوع عنها بعد مؤتمري بغداد ، وبعد تثبيت المواقف من كل من مصر من جهة ومن الدول العربية الأخرى من جهة ثانية .

المملكة العربية السعودية (وهي الدولة الأولى المنتجة للبترول) والاردن ليست في الوقت الحاضر على علاقات مع الولايات المتحدة تسمح لهذه الأخيرة بالحديث عن ضمانات لانه ليس هذا هو المطلوب ، فالسعودية والاردن اللتان وقعتا على مقررات مؤتمري بغداد كانتا على علم مسبق باستياء واشنطن التي راهنت على موقفها وخسرت بعد مقررات كليب دافيد . اما ارسال طائرات فـ ١٥ في تلك الرحلات التي سعت واشنطن من ورائها الى طبقة القلقين فليس من شأنها تحقيق الغاية لان المطلوب مختلف تماما .

المطلوب سياسة أمريكية مفهومة ومنصفة وغير غارقة في حسابات المصالح وحيلات التفرص على العرب وتصويرهم بأنهم هم اصل البلاء وهم المتحكمون بالبترول وبالاخصار . المطلوب سياسة انسانية تحفظ الحقوق وتضمن المقدسات حتى يبقى للعرب حظ قدم في الشرق وحتى يبقى العلم على تراث وتعاون ووفاء . والا فليس من المستبعد ان يصاب الشرق الاوسط كله بالانفعال ، وان تقوم ردات فعل شبيهة بالثورة الإيرانية وبالاختيارات التي طرحتها تجاه الغرب بالذات .

فالقول الغربي اذا ارادت ان تتعاون فيما بينها فهذا شأنها وهذا حقها . ولكن القدرة العربية ليست قدرة مجردة او هي بلا غاية . والحرب هي حروب ، وحرب الاسعار والاستهلاك والانتاج هي معارك غريبة تد بكسبها الغربيون اذا استمرت غلبة بعد ذاتها ، اي اذا لم يتمكن العرب من دفعها بالمطالب المحقة ، وظهروا أمام العالم بالظهر الذي يقدمه عنهم الغرب في الوقت الحاضر ، وهو ليس بالظهر الانساني الذي يعبر عن قضيتهم ، من خلال طرحها بواسطة ما بين ايديهم من قدرات .

أزمة انتاج وأسعار واستهلاك من يكسب المعركة بين المنتجين والمستهلكين؟

والمشترقات الأمريكية هذه تساوي اكثر من ضعف مجمل الاستهلاك الفرنسي واكثر من مرة ونصف الاستهلاك الياباني ، واكثر من نصف ما تستريه مجموعة دول أوروبا التسع . وما تستهلكه الولايات المتحدة يفوق سرعة ما تنتجه الدول المنتجة للبترول .

وهكذا ، في رأي الأوروبيين والفرنسيين بصورة خاصة ، فان الدول الصناعية الأخرى ، مهما وفرت من استهلاكها فان ذلك لا يحول دون تفاقم الأزمة ، طالما ان الولايات المتحدة تتبع سياسة خاصة بها وبمصلحتها . فإذا استمرت الزيادة في استهلاكها فسوف تستمر الزيادة في الاسعار ودون ان يكون هناك انتاج يلبي حاجة الجميع طالما ان ايران لا تصدر حاليا الا ثلث ما كانت تصدره ايام الشاه . فزيادة الاستهلاك في أية دولة كانت يؤثر في السوق العالمية فكيف اذا كانت تلك الدولة هي الولايات المتحدة بالذات ، والتي صمدت وزارة الطاقة فيها مؤخرا الى مساعدة الشركات المستوردة بمعدل خمسة دولارات عن كل برميل ، حتى تتمكن من الاستمرار في الشراء ، بالاخص المرتفعة نفسها . اي ان ما قرره الولايات المتحدة ، ولو مؤقتا ، هو تكريس السعر المرتفع على ان تحلل الخزينة الحكومية زيادة الاسعار وفوارقها . فهل هذا حل ، وهل هذا ما يمكن ان يقبل به الباقون .

المشكلة مع الولايات المتحدة ، اي بين أوروبا والولايات المتحدة هي مشكلة عدم تصور واحد ، وهذا يؤثر الى حد كبير على عدم وحدة الغرب . فالولايات المتحدة تستطيع ان تصل في سياستها البترولية الى حد الاستغناء جزئيا وربما كليا فسي المستقل عن الاستيراد ، لانها بلد بترولي وعندها مخزونات كبيرة لم تستغل بعد ، فمعهذا في تكسلس وفي كاليفورنيا ونسي اكثر من ١٢ مقاطعة أخرى . أي انه عندها الى درجة انه قبل مرحلة تزايد الاستهلاك كانت بعض الشركات الصغيرة تنافس في سبيل الحصول على اسعار مضمونة على قرار ما يفعله المزارعون عادة . وهكذا فالولايات المتحدة لا تعانسي بشكلة حادة على المدى الطويل وربما المتوسط ، اذ بإمكانها الحد من الاستيراد وزيادة انتاجها . وهذا ما يطالبها به سائر الغرقاء الأوروبيين .

بالفعل فان فرنسا ، مع اليابان وإيطاليا ، هي البلد الغربي الكبير المحروم كليا من الطاقة . اكتفرتا عندها بترول وهولندا عندها غاز والمثاني عندها فحم والولايات المتحدة وكندا عندها كل شيء . وبصورة اجمالية فان هذه البلدان نادرا ما تستورد اكثر من نصف انتاجها ، كما بإمكانها الى حد ما الشراء بالاسعار المرتفعة .

حال فرنسا وبعض الدول الأخرى هو حال الضنين بها يلك هو ربما يلك غيره . وقضيتها هي افتاع الولايات المتحدة بعدم الاستقرار في هدر الطاقة ، وعدم شراء البترول في روتردام وفي سواها ، بغير الاسعار المعتدلة من قبل منظمة الدول المنتجة للبترول . فالتقضية هي قضية مشاركة في المشاكل ، وتحيل القادر نسبة من الصغار تساوي قدرته . ولذا فالحوار لم يعد بين الغرب والشرق ، بين الدول المستهلكة والدول المنتجة ، بل بين الدول المستهلكة ذاتها .

هذا بالإضافة الى تخوف مستمر متجدد من إمكانية وقوع أحداث شبيهة لاحداث إيران . فمن يضمن عدم وقوع مثل هذه الاحداث مثل الآن ، ومن يفتح الأوروبيين الخلقين ان خبينا آخر ان يظهر في الشرق ويقرر معاملة الغرب كما عامله زعيم إيران الجديد .

الرئيس كارتر لكد منذ ايام للمسؤولين الفرنسيين وللمستشار الألماني شيمت ان المناطق البترولية في الشرق



■ يعني أكبر البترول ■

البارحة في ستراسبورغ وغدا في طوكيو ، السدول الصناعية الغربية تحاول الوصول الى حل موحد لازمة الطاقة .

هذا شأن الغرب والغربيين . ولعلمهم سيكسبون هذه المعركة اذا عجز العرب عن طرح قضيتهم مع قضية البترول ، واذا استمرت الأزمة بين الدول المنتجة والدول المستهلكة أزمة مصالح مبادية ، بعيدة عن المطالب المحقة وعن السياسة الأمريكية في الشرق الاوسط واتفاقيات الصلح الثنائي .

اتناء اجتماع دول المجلس الأوروبي في ستراسبورغ في ٢٠ الشهر الجاري ، تعمد الرئيس الفرنسي ان ينقل مع ضيوفه الى مكان الاجتماع سرا على الاقدام كدموة منه الى الجميع للمباشرة بتوقيع الطاقة التي انعقد المؤتمر من اجل معالقتها ، والتي بات الأوروبيون مقتنعين بانها صارت قضيتهم المزمنة . شيء ما في أوروبا الآن يحمل الأوروبي على الظن ان ازمتهم مع الطاقة تشبه المرض العضال الذي لا بد لهم من ان يتعايشوا معه . فقد ولي الزمن الذي كانوا يظنون فيه ان الأزمة عبارة وان كل شيء سيمود الى سابق عهده ، الى سابق الاستهلاك وسابق التبذير .

والأزمة وقها أكبر على من لا مورد له . فرنسا مثالا تستورد كل شيء ولا تنتج شيئا من مواد الطاقة . وهي ، بالإضافة الى ذلك ، ذات سياسة خارجية ليست متجانسة تماما مع سياسة الولايات المتحدة وبالاخص في قضية الشرق الاوسط . وهذا لا يساعد على الحل ، او على الاتفاق على الحل .

فالولايات المتحدة هي التي تبحث عن علاج . إيران تكاد الامر فيها يكون ميولسا منه ، والبلد الأوروبي عليها لا تقتصر فقط على قرارها بتخفيض الانتاج ، اي باحداث نقص على السوق العالمية ، خاصة وان توقف ضخ النفط الإيراني خلال الاحداث الإيرانية حد من العرض العالمي بفكر يساوي مجمل ما تستهلكه فرنسا . وهذا كاف ليعسر جوائد كثيرة من الأزمة . ورغم ان السعودية زادت انتاجها بعض الشيء الا ان النقص لم يعوض بعد ، ولذلك فقد كان من مؤشرات الأزمة العالمة ظهور نوع من السوق السوداء للبترول ، على ايدي الوسطاء بحيث ان سعر البرميل في روتردام صار يباع بثلثين دولارا بدلا من ١٥ دولارا ، وما دام هناك من يشتري بهذا السعر ، فان ذلك ترك الجميع في حيرة وفي قلق بدوا بالتجنس وانتهاء بالمستهلكين وهورا بالوسطاء . والمسؤال اصبح بالنسبة للأوروبيين ليس من يبيع بهذا السعر بل من يشتري بهذا السعر .

أزمة البترول هي أزمة انتاج وأزمة اسعار وأزمة استهلاك وسوق البترول ليس سوقا وطنيا بل انه سوق عالمي ، بمعنى انه من الصعب مواجهة الأزمة أفراديا . لا بل ان تفرد كل دولة بمواجهة أزمة الطاقة يزيد المشكلة تعقيدا ، وهو ما حصل مؤخرا في الخلاف الأمريكي - الفرنسي حول مواجهة كل من الولايات المتحدة وفرنسا للمشكلة .

فالخلاف الأمريكي - الفرنسي الذي كان من مظاهره الزيادة غير الناجحة التي قام بها وزير خارجية فرنسا الى واشنطن والتي تطلعا لاقام محته ١٥ دقيقة فقط مع الرئيس كارتر (وهو ما اثار الصحافة الفرنسية) يعود الى تباين في وجهات النظر حول طرق مواجهة أزمة الطاقة من قبل الغرب . ففرنسا تعتقد ان على الدول الصناعية الكبرى ان تنظم جيعها في طرق هذه المواجهة والا لان الجميع سائر الى الكارثة .

ولعله ليس ذلك وجهة نظر الرئيس كارتر الذي يأخذ على فرنسا موقفها غير المؤيد لمعاداة الصلح المصرية - الإسرائيلية وعدم افادتها من هذا الموقف بالتالي . على انه بصرف النظر من الجانب السياسي للموضوع ، فان الدول الغربية ليست حتى الان في وضع يمكنها من الاتفاق على مواجهة واحدة لازمة البترول ، وهذا يطبق بالدرجة الأولى على الولايات المتحدة .

الولايات المتحدة ، في رأي الأوروبيين ، ليست فقط أكبر دولة مستهلكة للطاقة بل أكبر دولة مخررة لها . اذ منذ حرب ١٩٧٣ ، ومنذ ازدياد الاسعار بنسبة خمسة اضعاف ، فان انولايات المتحدة زادت استهلاكها وخففت انتاجها . فبمعهد ان كانت تستورد عام ١٩٧٣ ٣٠ بالمئة من حاجتها من البترول والمواد المكررة اصبحت الان تستورد ٥٠ بالمئة منها .

صدر العدد التاسع (حزيران) من السنة الثالثة

الدفاع العربي

المجلة العسكرية المتخصصة في شؤون السلاح والذراع

- نجوم ليبيورجيه ٧٩ ستكون فرنسية ايضا
- ليبيورجيه ٧٩ مبررة في على ليبيورجيه ٧٧
- هل تكسب التورنيو السوق الأوروبية في وجه المنافسة الأمريكية
- ساتوري ٧٩ يتفوق على المعارض السابقة
- الثورة في أنظمة الدفاع الجوي في العالم
- الخيار النووي في استراتيجية إسرائيل العربية
- مقارنة القدرات النووية الاستراتيجية بين اميركا والاتحاد السوفياتي

تصدر عن دار المسيد ش.م.ل.

الدفاع العربي

ANAR DEFENCE JOURNAL



السياسة المتوسطة لسنوات الثمانين



الاشتراكات:

فهيئات اسيدي

١٥ ليرة سورية بامبارا

١٠ ليرة سورية بامبارا

١٠ ليرة سورية بامبارا

١٠ ليرة سورية بامبارا

١٠ ليرة سورية بامبارا

١٠ ليرة سورية بامبارا

١٠ ليرة سورية بامبارا

١٠ ليرة سورية بامبارا

١٠ ليرة سورية بامبارا

١٠ ليرة سورية بامبارا

١٠ ليرة سورية بامبارا

١٠ ليرة سورية بامبارا

١٠ ليرة سورية بامبارا

١٠ ليرة سورية بامبارا

هلكتنا عند الأصل

10-10-68

